FACTORY BOI@RDO

Strategie, esperienze e progetti inclusivi con le TIC

a.s. 2022/23





Relazioni collaborazione e amicizia



Espressività e linguaggi

Progetti inclusivi, multidisciplinari e sperimentali anche in collaborazione con enti e associazioni per imparare, cooperare e crescere



Scienze, tecnologia e ambiente





Confrontarci con altre esperienze



Diffusione di buone pratiche

Raccontarci come team docente

Rassegna non esaustiva con valore di:



Fare il punto della situazione su progettazioni e realizzazioni



1 Scienze, tecnologia e ambiente una classe PRIMA



Discipline coinvolte
Scienze - Inglese - Geografia - Tecnologia - Arte e Immagine

Progetto multidisciplinare proposto dall'insegnante in sostegno alla classe

Promuovere il senso di appartenenza e di coesione nel gruppo classe

Rendere gli studenti protagonisti di un apprendimento motivante e coinvolgente

Affrontare temi attuali e complessi come il fragile equilibrio della biodiversità.

1 Scienze, tecnologia e ambiente una classe PRIMA











Metodologie e strumenti

- cruciverba in inglese **learning app autoprodotta** / peer to peer con tablet
- Brainstorming e cooperative learning con app Mentimeter

1 Scienze, tecnologia e ambiente una classe PRIMA



- realizzazione di elaborati artistici sulla biodiversità
- realizzazione di BookCreator per la raccolta delle immagini prodotte



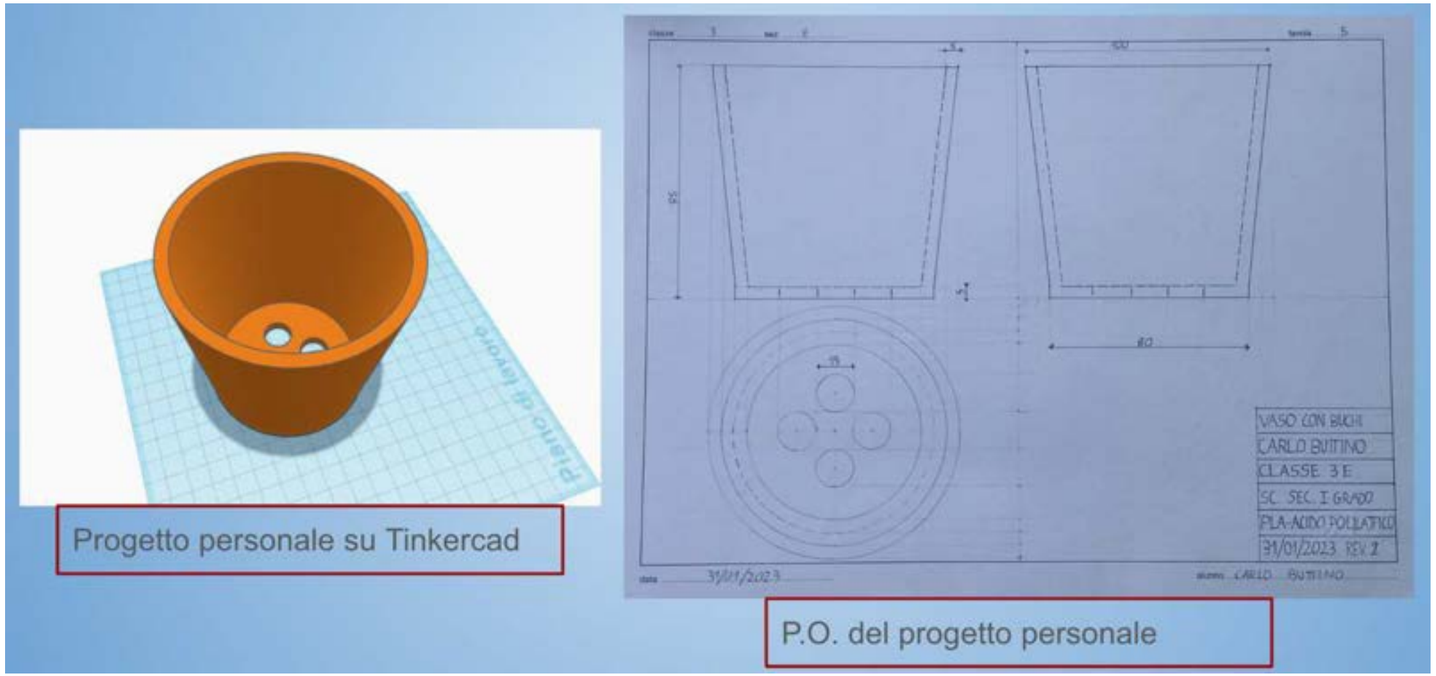
Messa a dimora di piante e arbusti

ITEMS FOR THE GREENHOUSE
ARTICOLI PER LA CASA - VERDE



Ideazione progettazione e stampa 3D di oggetti compatibili con il progetto della serra scolastica, con appTinkercad. Lavoro in gruppi eterogenei

Discipline coinvolte Arte e Immagine, Tecnologia, Sostegno





2

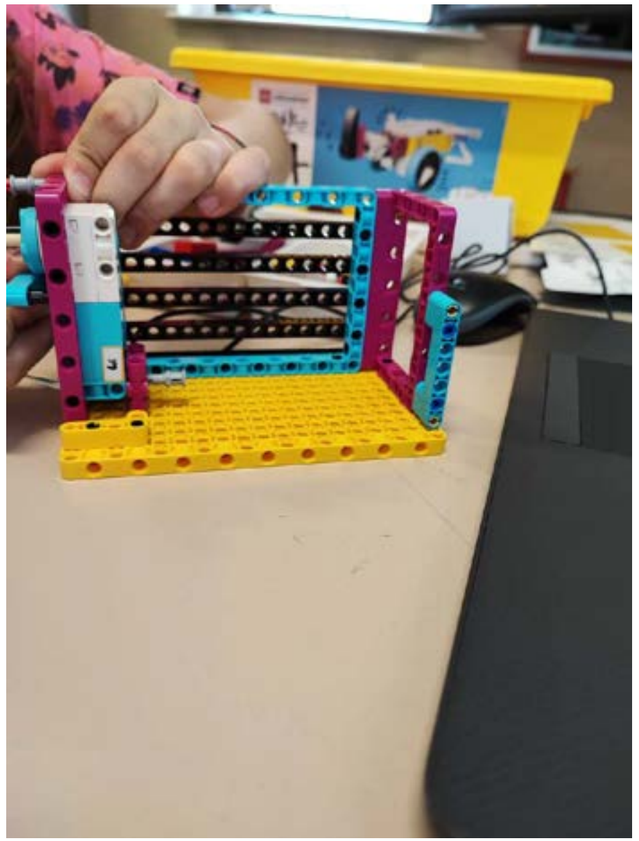
Scienze, tecnologia e ambiente

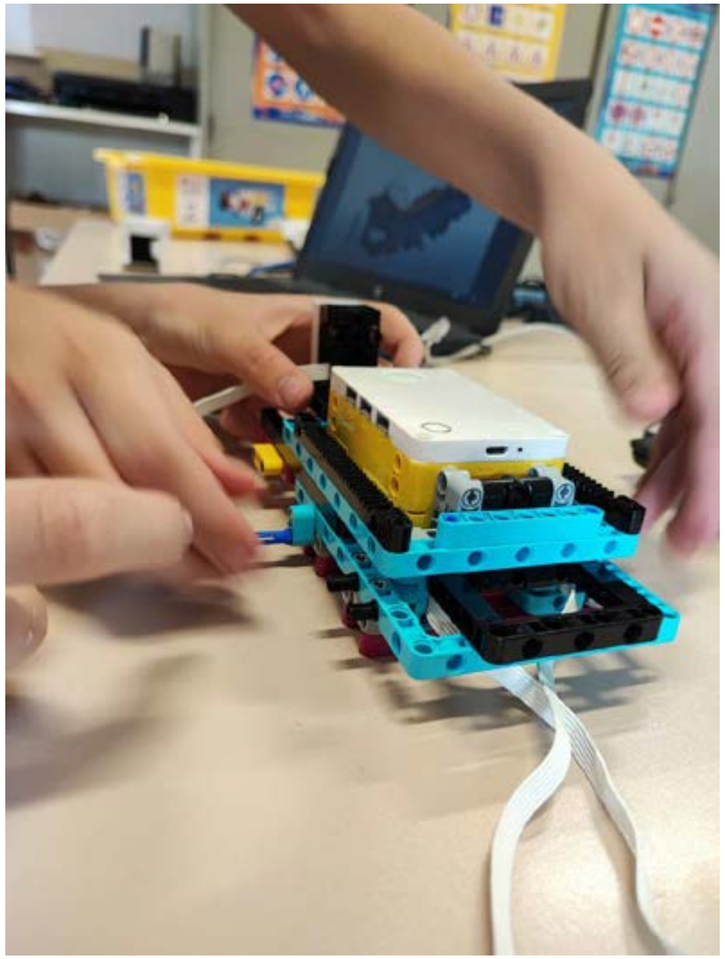
CORSO A - tutte le classi

ROBOTICA CON LEGO SPIKE

Corso pomeridiano di robotica dove le studentesse e gli studenti imparano a programmare a blocchi e a costruire prototipi meccanizzati con i Lego Spike





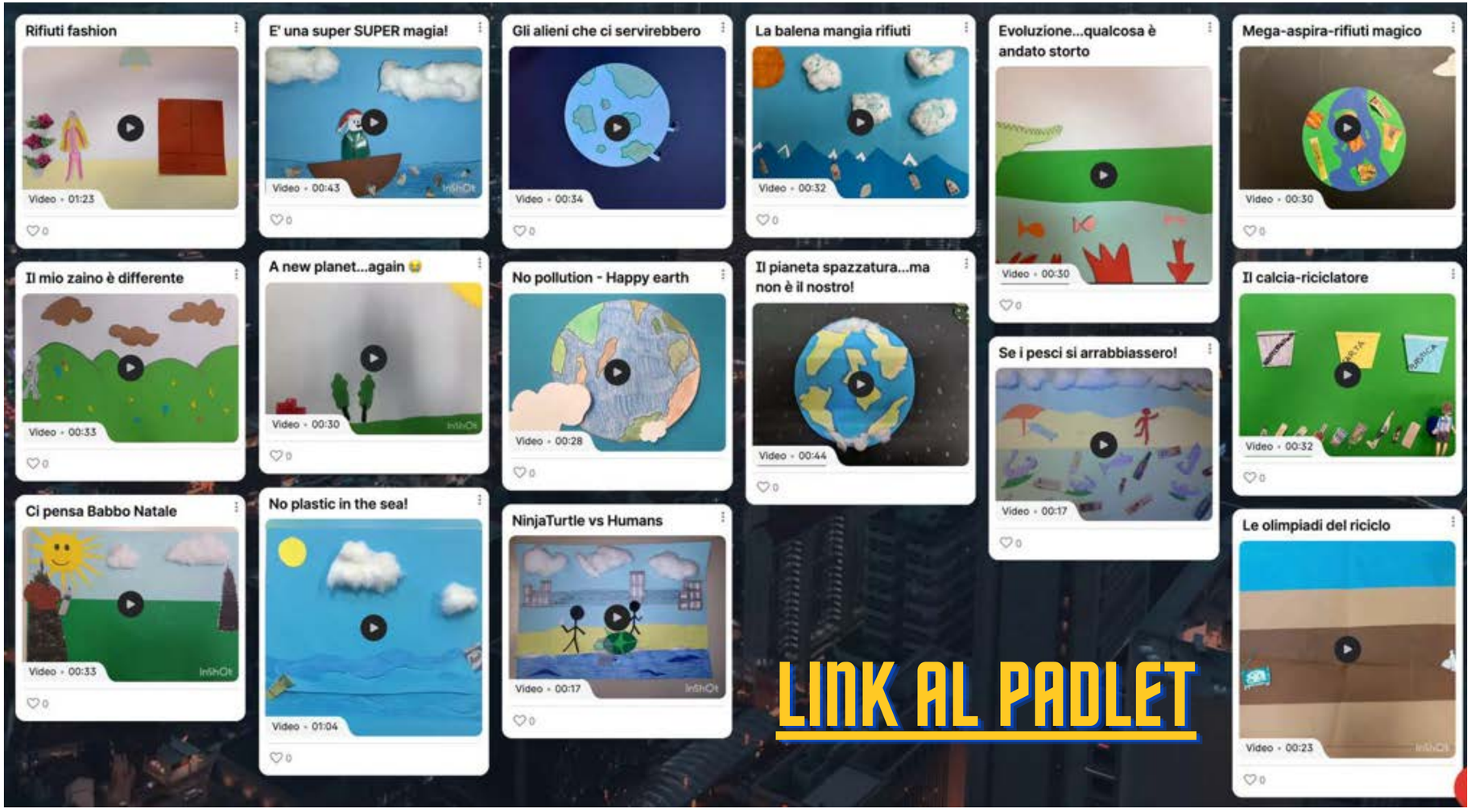


3 Scienze, tecnologia e ambiente

due classi SECONDE

LABORATORIO DI STOP MOTION

No more waste: storie di fantasia per liberare il pianeta dai rifiuti, o forse no



Dopo aver visto un film di animazione sui temi dell'inquinamento da rifiuti, gli studenti divisi in gruppi eterogenei, hanno prodotto brevi video con la tecnica dello stop-motion paper cut, a partire da uno storyboard.

Sono stati utilizzati materiale cartaceo, disegni, smartphone, cavalletti e strumenti autoprodotti.
Il montaggio video è stato realizzato con applicativi free.

Docenti: Tecnologia e Sostegno

4

Scienze, tecnologia e ambiente

una classe PRIMA

PATRIMONIO AMBIENTALE DA SALVARE

Percorso di Ed.civica, geografia, arte









A seguito di incontri con un Wild photographer, ogni alunno ha scelto un luogo in Europa che presentasse criticità ambientali causate dall'uomo e ha avanzato una proposta di tutela.

Le presentazioni sono state realizzate con Canva

5

Espressività e linguaggi

due classi SECONDE

Progetto “CINEMA MUTANTE: Educare all’uguaglianza, abitare la pluralità”

“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”

Realizzato nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dal M.i.C. e M.I.M. attraverso il BANDO MINISTERIALE "CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA"
Il progetto ha visto coinvolte oltre duecento studentesse e studenti, trenta docenti ed esperti, grazie all’accordo di rete tra I.I.S. Aleotti-Dosso, I.C. Alda Costa ed Ecipar, permettendo la realizzazione di 9 cortometraggi completamente prodotti dai ragazzi.



I corti realizzati partono da riflessioni sui diritti

5

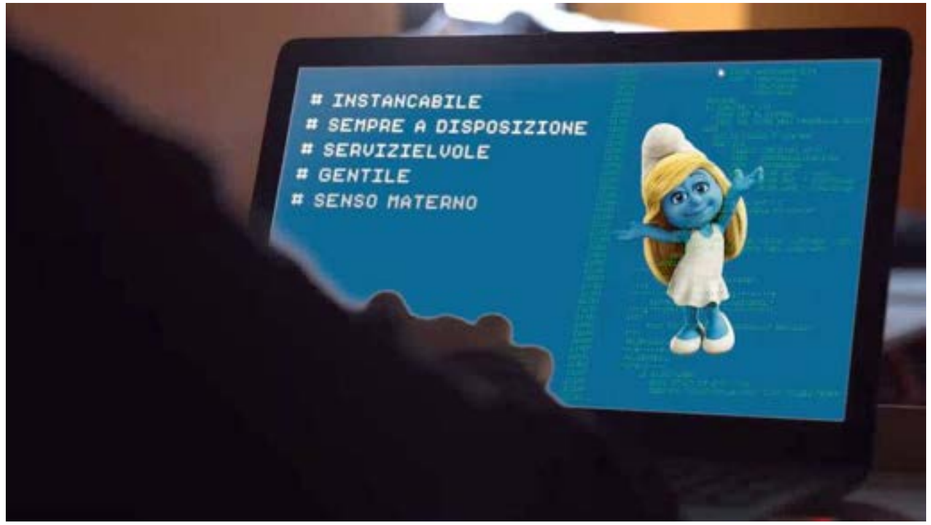
Espressività e linguaggi

due classi SECONDE



DIRITTI

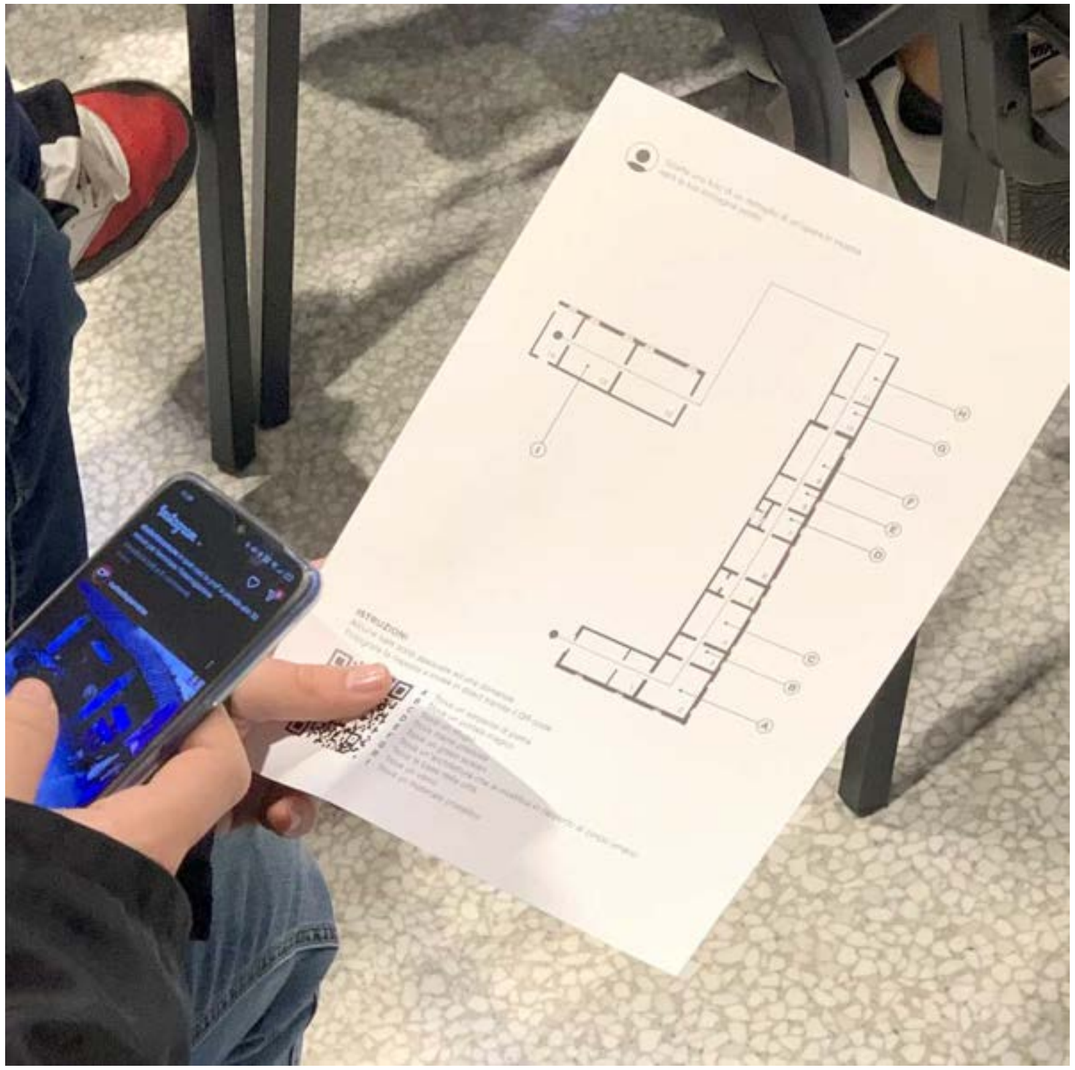
Diversə, unicə e pari



Noi puffette siam così

GALLERIA VIDEO

OFFICINA REPOST
Laboratorio sperimentale
L’architettura e il paesaggio nei dipinti del Rinascimento ferrarese



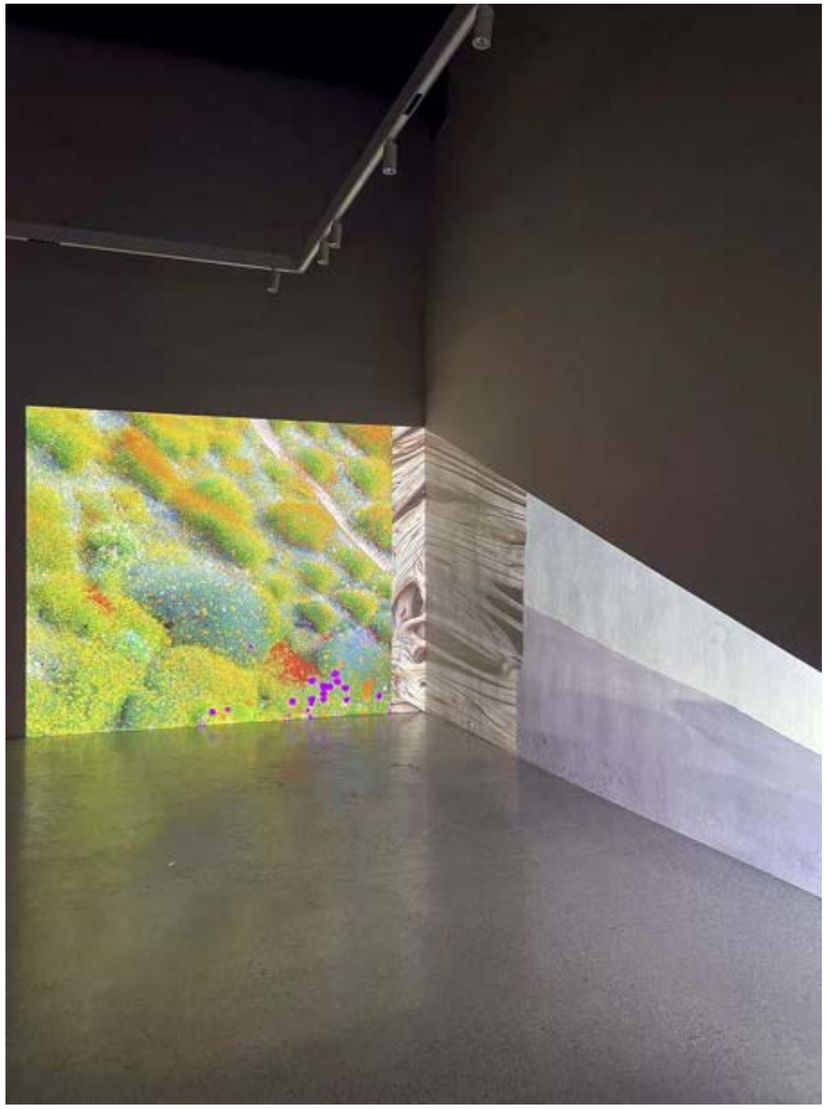
Creazione di spazi virtuali modellati a partire dalle suggestioni raccolte durante la visita alla mostra "Rinascimento a Ferrara. Ercole de Roberti e Lorenzo Costa".

Tramite l’utilizzo di una mappa cartacea, i ragazzi sono chiamati a svolgere una “caccia al tesoro” nel percorso espositivo rispondendo con l’invio di fotografie concernenti i temi della rappresentazione del paesaggio e dell’architettura nelle opere esposte in mostra.

6 Espressività e linguaggi

classi PRIME e SECONDE





Dopo la visita, in un momento collettivo, le immagini inviate sono discusse e analizzate insieme e processate attraverso l'utilizzo di software di intelligenza artificiale del tipo text-to-image.

Tutti i materiali raccolti costituiscono input per la realizzazione di modelli tridimensionali che sono stati presentati in una video installazione visitabile durante un evento aperto al pubblico.



ART VIBES

Ascolta l'opera I miracoli di S.Vincenzo Ferrer di Ercole de' Roberti

Sonorizzazione originale a cura di una classe prima

Dopo aver osservato e analizzato con attenzione le scene dipinte in quest'opera, i ragazzi si sono immaginati quali rumori, voci e suoni vi fossero sottintesi. La predella viene così animata da un sottofondo sonoro che accompagna e completa lo sguardo dell'osservatore.

Il progetto è stato pensato dalle docenti di Musica, Arte Immagine, Italiano e Tecnologia. Gli studenti, suddivisi durante le diversi fasi in gruppi eterogenei, hanno realizzato il sonoro ad un video dell'opera, con l'applicazione Audacity.



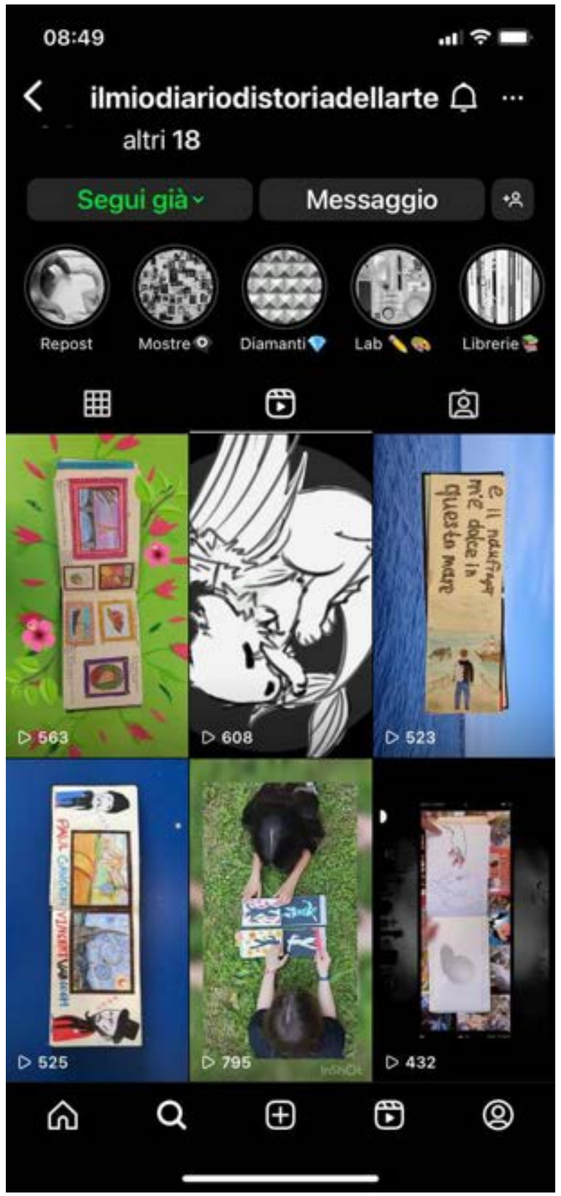
8

Espressività e linguaggi

due classi TERZE

MY DIGITAL ART DIARY
Laboratorio sperimentale creazione reels per Istagram





Al termine del percorso triennale di Arte e Immagine, gli alunni hanno realizzato un reel del loro Diario di Storia dell'Arte, da pubblicare sulla pagina Istagram collegata all'edizione cartacea del libro pubblicato dalla prof. Silvia Meneghini.

Gli alunni hanno creato delle mini storie, scelto location adatte, filmato le pagine del diario e realizzato i reels utilizzando tecniche e strumenti digitali diversi, sperimentando free app per la creazione e post-produzione video.

Arte e immagine, Tecnologia

9

Espressività e linguaggi

classi SECONDE

E-BOOK su Alda Costa per le celebrazioni del 90° dalla fondazione della scuola

Progetto multidisciplinare Italiano - Storia -Tecnologia - Arte e Immagine

Interviste e autobiografie immaginarie, scritte a partire dalla lettura dei documenti storici.

Un'esercizio di immedesimazione nella maestra antifascista Alda Costa.

Immagini, disegni e testi prodotti dai ragazzi hanno dato vita a dialoghi e fumetti, raccolti in libri digitali realizzati con l'app book creator



2A: Come si chiamavano i tuoi genitori?

Alda Costa: I miei cari genitori erano Vincenzo Costa e Caterina Zaballi.

2A: Cosa l'ha spinta ad intraprendere la carriera di insegnante?

Alda Costa: Ciò che mi ha spinto ad intraprendere il percorso da insegnante è principalmente l'idea di stare a contatto con le generazioni future come la vostra e di offrire quell'insegnamento che un giorno vi servirà per intraprendere la vostra vita lavorativa ma anche di cittadini.

2A: Ha mai pensato di rinnegare i propri ideali per evitare di essere perseguitata dai fascisti?

Alda Costa: No, anche nei momenti più difficili ho continuato la lotta contro il fascismo, organizzando riunioni clandestine e cercando di aiutare i detenuti politici.

2A: Come si sente riguardo al fatto che la sua lotta per la libertà e l'indipendenza dell'Italia sia stata poi riconosciuta e apprezzata dalla società italiana?





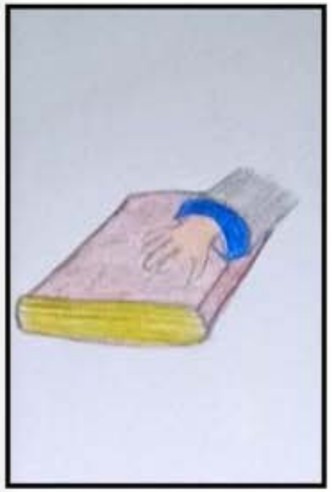
LINK E-BOOK

Era il 22 Dicembre del 1925, e ho un ricordo molto nitido di quel momento: ero stata chiamata dal sindaco, una persona a cui dovevo portare rispetto, ma che disprezzavo con tutto il mio cuore. Mi ha chiesto se intendessi partecipare al saluto Romano-Fascista, ma io ho rifiutato, sono stata molto chiara e ho detto che non l'avrei mai fatto perché ritenevo che solamente le persone con animo veramente fascista dovevano e devono farlo.
Nel 1926, quindi rifiutai di giurare fedeltà al regime e nello stesso anno perquisirono la mia casa facendomi licenziare. Poi mi trasferii a Milano, non ero abituata a città grandi come quella, ma non dovetti restarci molto perchè di lì a breve mi arrestarono....





Durante la cerimonia del giuramento, nella quale tutti noi dipendenti pubblici avremmo dovuto dichiarare fedeltà al governo e al partito fascista, io ho giurato soltanto perché il sindaco mi aveva tranquillizzata confermandomi che non avrei avuto problemi se avessi continuato e svolgere sempre correttamente il mio dovere di insegnante.
Ma in seguito le cose sono volte verso il peggio.

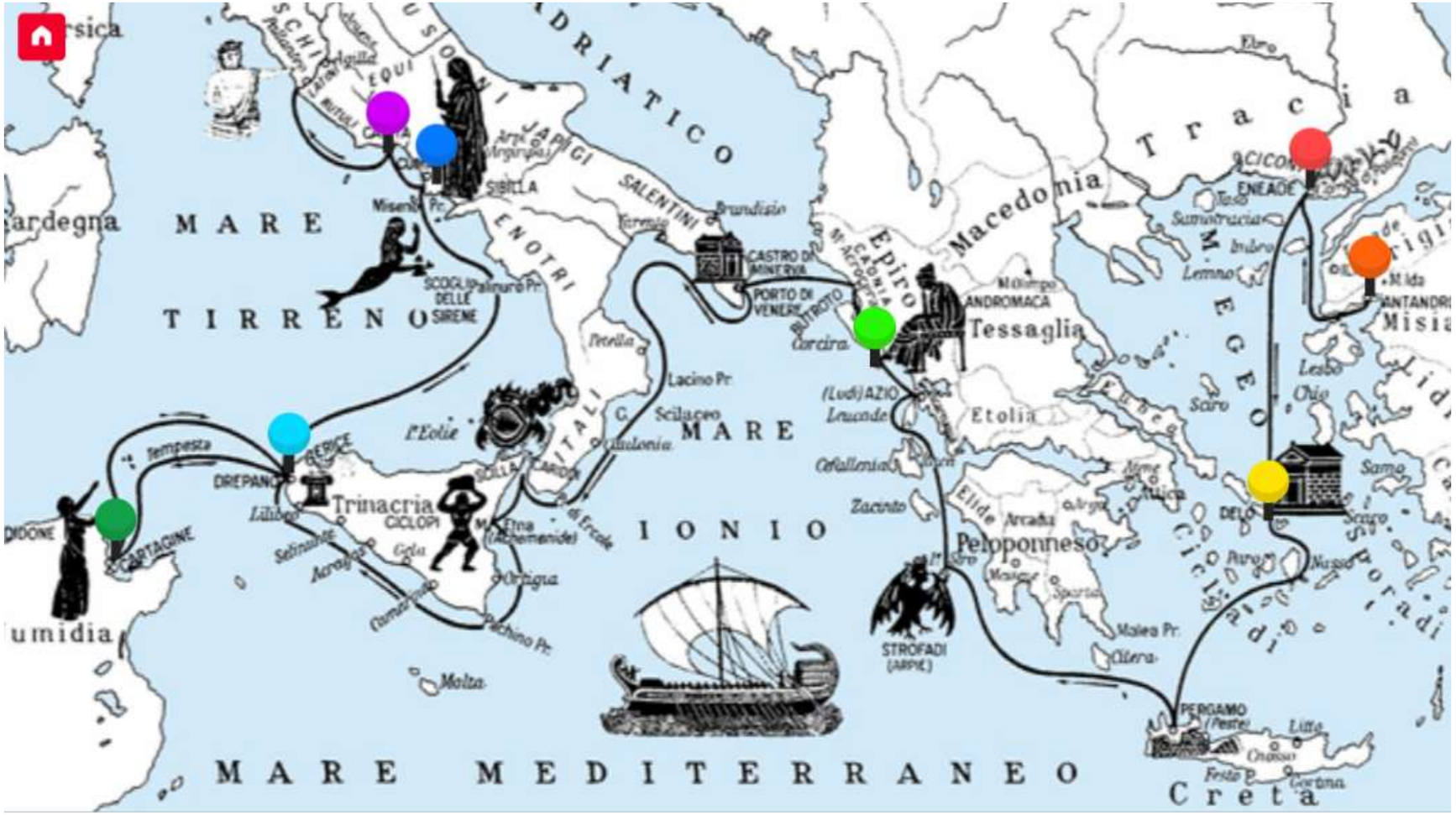


Mi ricordo ancora come se fosse ieri il giorno 17 marzo 1926, nel quale il sindaco Renzo Ravenna mi ha comunicato i provvedimenti che avrebbe preso per me a causa dell'accusa di spergiuro che mi era stata lanciata, nonostante io l'avessi respinta, ...proprio in quel momento venni licenziata!
Ma tutt'ora sono certa di aver compiuto al meglio il mio dovere di educatrice, donna e cittadina italiana.

LINK E-BOOK

LA ROTTA DI ENEA

Percorso di Ed. Civica, Storia, Italiano, Geografia, Arte



genially Canva

Partendo dalla lettura di brani dell'Eneide, gli alunni hanno realizzato una mappa interattiva con Genially, a cui hanno collegato presentazioni con Canva, individuando le tappe che Enea ha percorso per arrivare nel Lazio

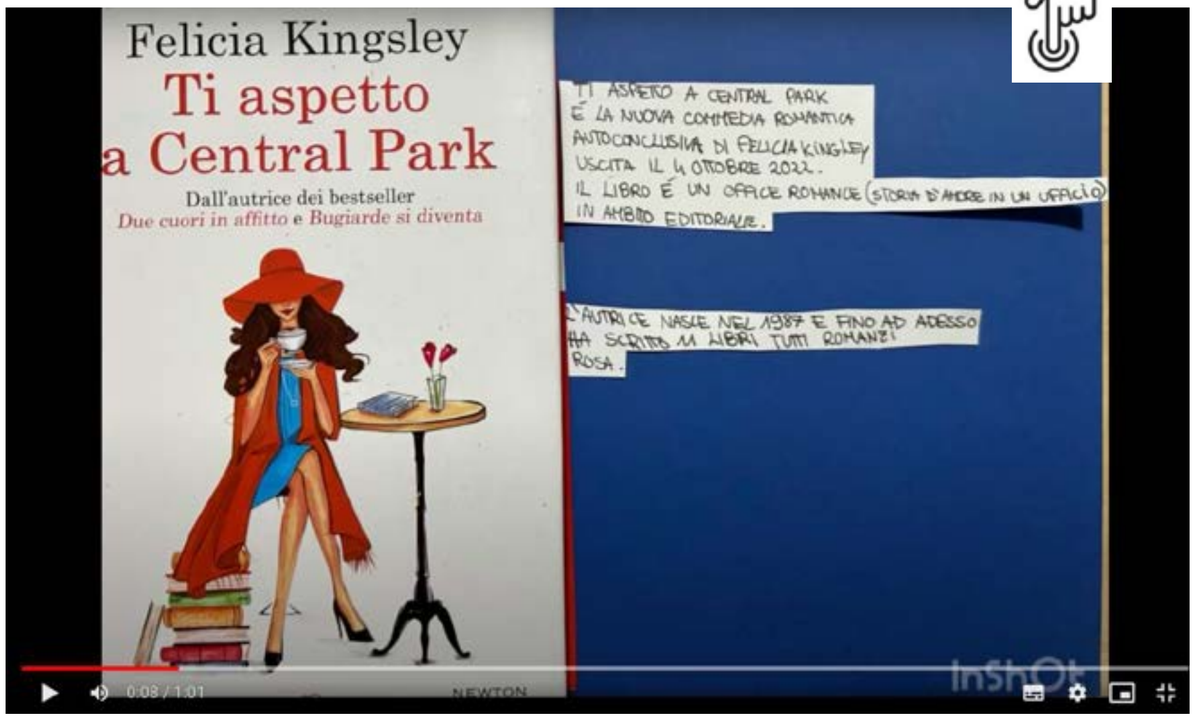
Discipline coinvolte italiano, storia, geografia, tecnologia, ed. civica

11 Espressività e linguaggi

una classe TERZA

BOOK TRAILER





Dopo aver analizzato una rassegna di booktrailer presentati al Booktrailer Film Festival di Brescia, gli alunni hanno realizzato i loro filmati partendo da libri letti nel primo quadrimestre, utilizzando applicativi free scelti in autonomia (Inshot, CupCut, Canva), con focus su autori e trame.
Lavoro di Ed.Civica e Italiano

IN UN MONDO DI CULTURE DIVERSE

Puzzle delle provenienze e dei paesi e regioni d'origine dei ragazzi e delle ragazze con GooglePresentazioni
Esposizione dei lavori e condivisione in piccoli gruppi o in autonomia
Discipline coinvolte Italiano, Tecnologia, Ed. Civica





VIAGGIAMO NEL MIO MAROCCO



Didattiche creative e inclusive con le nuove tecnologie

L'UdA per promuovere l'inclusione e la relazione tra pari, attraverso un percorso sul riconoscimento delle proprie e altrui emozioni, con la didattica attiva e l'uso delle TIC



Attività "Mi presento" con GoogleDoc

Il percorso, proposto dall'insegnante in sostegno alla classe, si è articolato in diverse attività, come un filo rosso che ha accompagnato i ragazzi durante le tante esperienze vissute durante l'anno, coinvolgendo molte discipline (italiano, inglese, arte e immagine, tecnologia)

13 Relazioni, cooperazione e amicizia

classe PRIMA

Strumenti e metodologie:

- Visione di un estratto di film di animazione sulle emozioni ITA/ENG
- Mi presento con GoogleDoc
- Esplorazione collettiva di emozioni con Mentimeter
- Emotion activities con Wordwall
- Descrizione del viaggio di istruzione attraverso parole e fotografie
- Creazione di manufatti artistici con diversi materiali
- scrittura poetica e animazione digitale con mBlock



Descrivere le emozioni collettivamente

13 Relazioni, cooperazione e amicizia

classe PRIMA

Laboratorio di scrittura creativa a partire da fotografie del viaggio di istruzione: emozioni e parole dalle immagini



13 Relazioni, cooperazione e amicizia

classe PRIMA

Attività di componimento poetico a coppie e animazione digitale con mBlock



Progetto ERASMUS
Una settimana con gli allievi francesi del Collège Manon Cormier Bassens/Bordeaux



eTwinning

Erasmus+

conCittadini
Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna

La visite officielle du Palais de la Marie et la bienvenue de l'assesseur à l'Instruction de la Commune de Ferrara, Madame Kusiak



Moment au collège

La classe 3°A donne des cours de technologie: atelier sur les structures géometriques





Confrontarci con altre esperienze



Diffusione di buone pratiche

Raccontarci come team docente

Rassegna non esaustiva con valore di:



Fare il punto della situazione su progettazioni e realizzazioni

