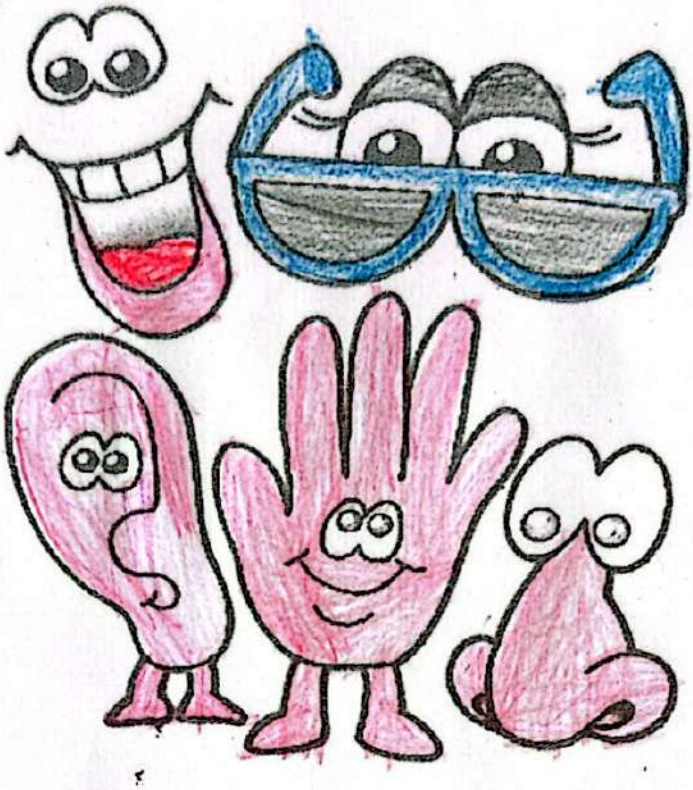
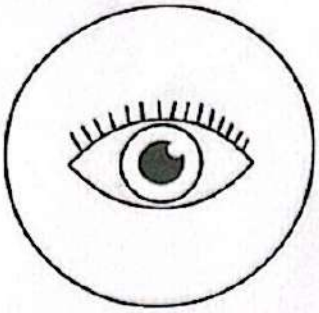
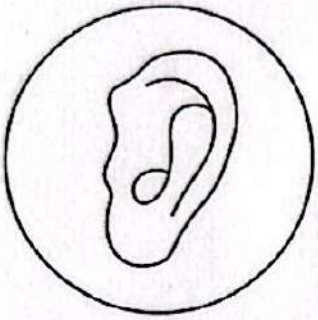
MAPI

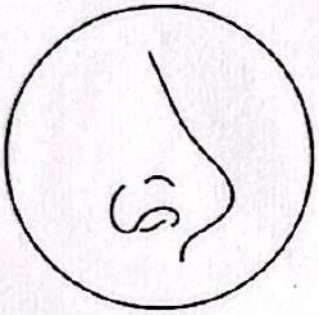


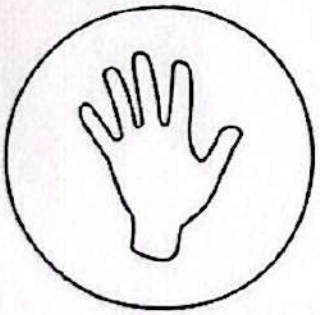
I CINQUE SENSI

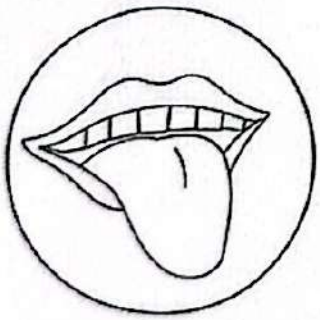












I cinque sensi

Con i cinque sensi puoi esplorare,
puoi scoprire e puoi imparare.
Con la **vista** puoi osservare,
colori e forme puoi guardare.
Con l'**udito** puoi sentire,
suoni e rumori puoi percepire.
Con l'**olfatto** puoi annusare,
odori e profumi puoi indovinare.
Con il **tatto** puoi toccare,
le superfici puoi sfiorare.
Con il **gusto** puoi gustare,
tanti sapori puoi assaggiare.

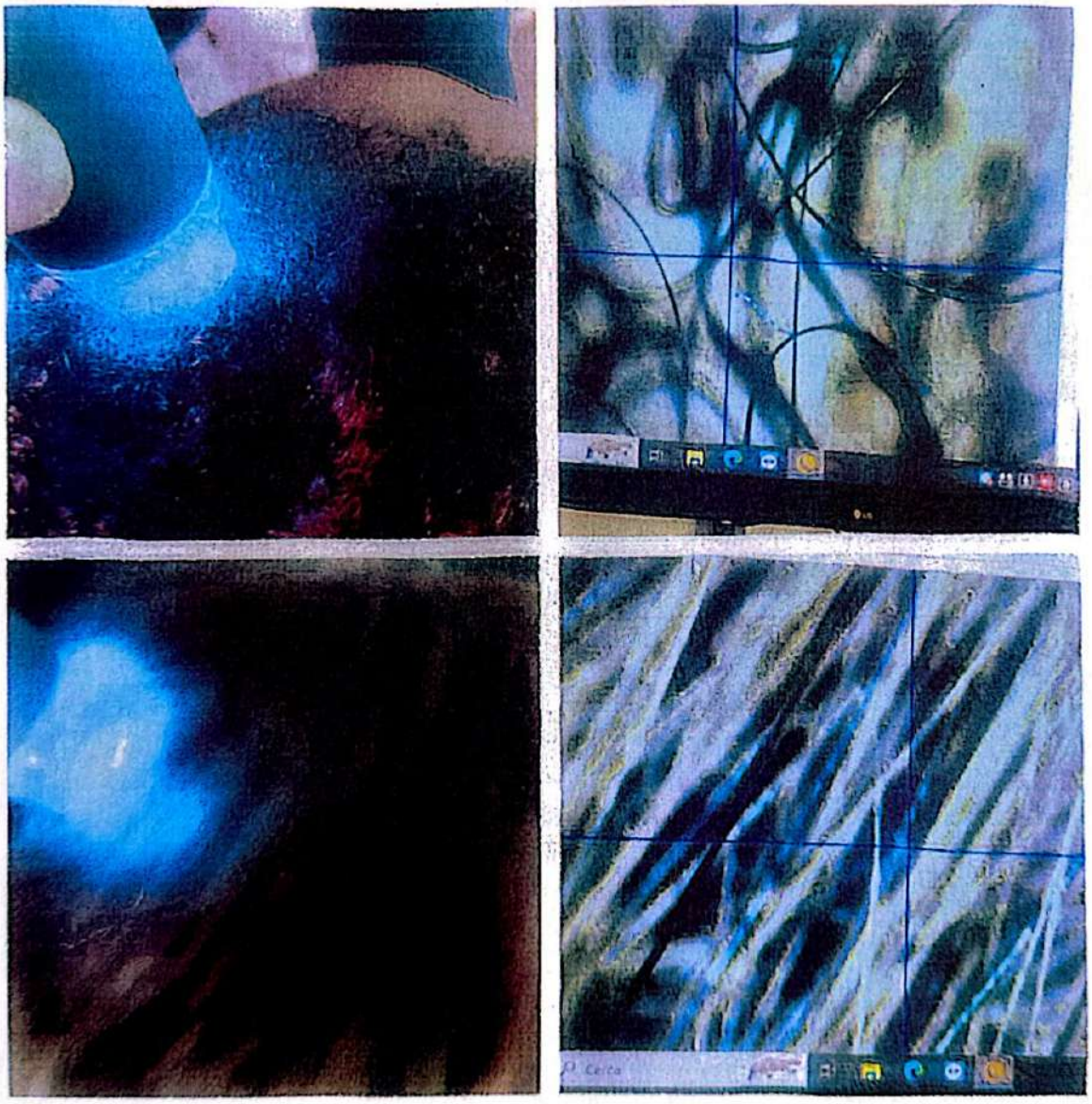
Rita Sabatini

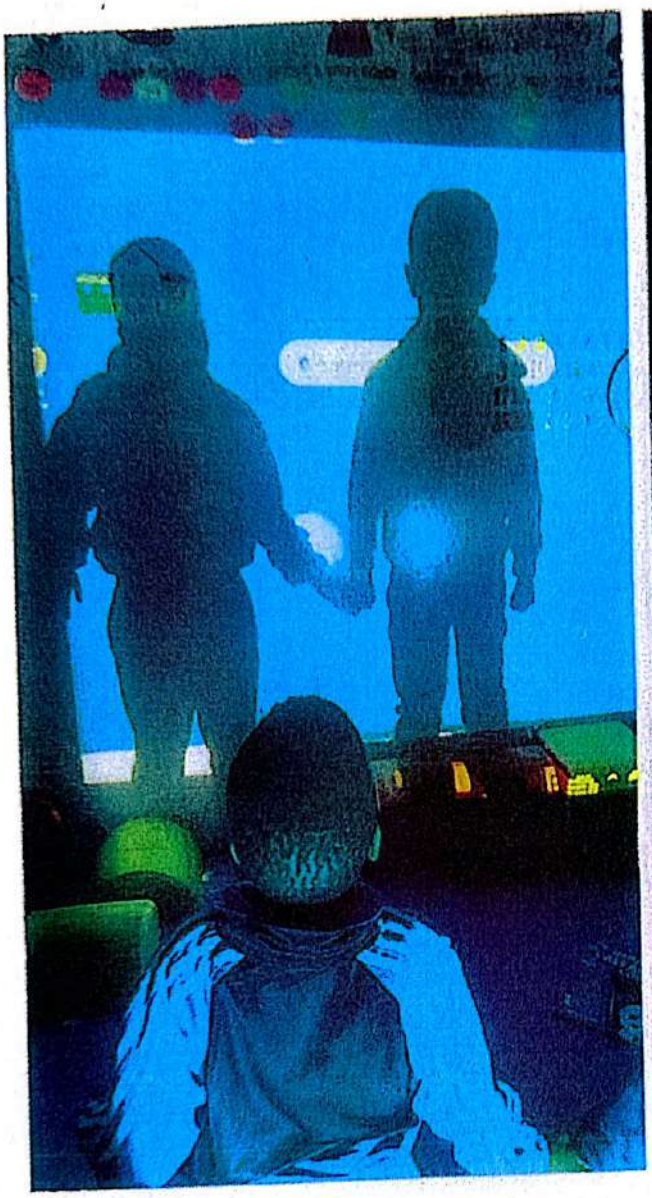
Copyright © fantavolando.it

Il nostro viaggio nei 5 sensi si è sviluppato utilizzando la sperimentazione diretta. I bambini sono stati messi in condizione di utilizzare i propri sensi tramite esperimenti mirati che hanno permesso loro di capire e riconoscere l'importanza di ogni senso.

LA VISTA:

Attraverso l'uso del microscopio abbiamo fatto vedere ai bambini la differenza tra capelli lisci e ricci, com'è fatta la pelle e come sono i tessuti, inoltre sono stati fatti giochi di luci ed ombre ed è stato spiegato che il buio è assenza di luce.





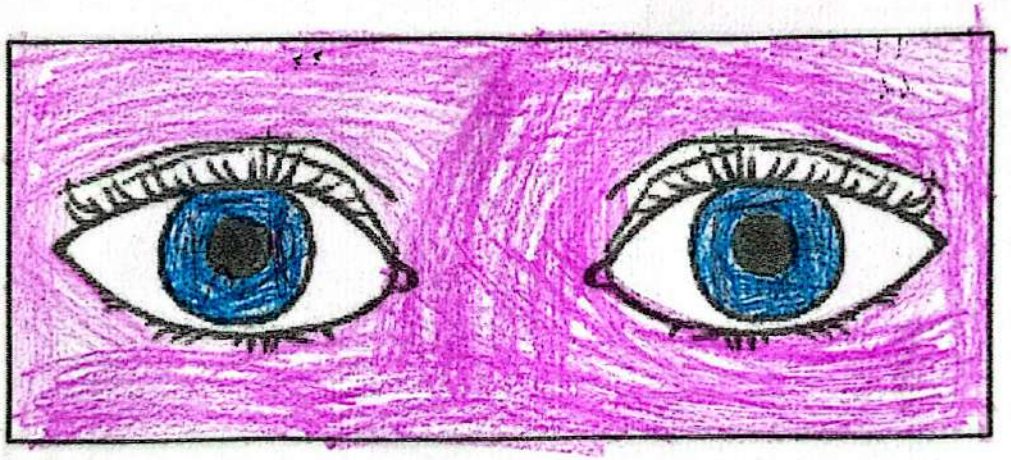

CASA

MAPI

LA VISTA



Per vedere io uso gli OCCHI.



Con gli occhi vedo i **COLORI**,
distinguo le **FORME**
e le **DIMENSIONI**
degli oggetti.

Gli occhi sono l'organo di senso della vista.

L'OCCHIO

MAP



CON LA
ISTA POSSO
SSERVARMI
LLO SPECCHIO

LA VISTA IN NATURA:



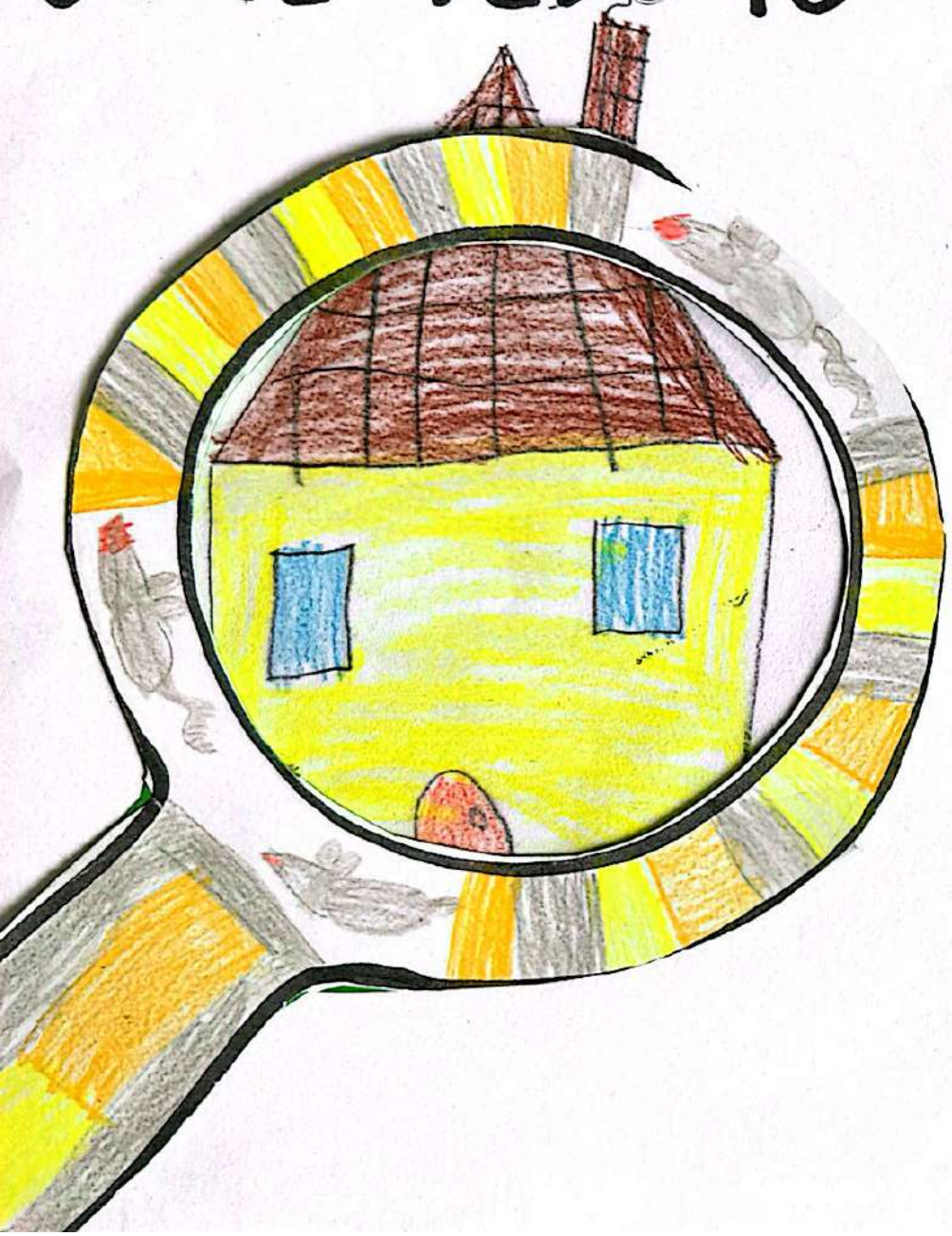
LA TALPA VEDE POCHISSIMO

LA VISTA IN NATURA

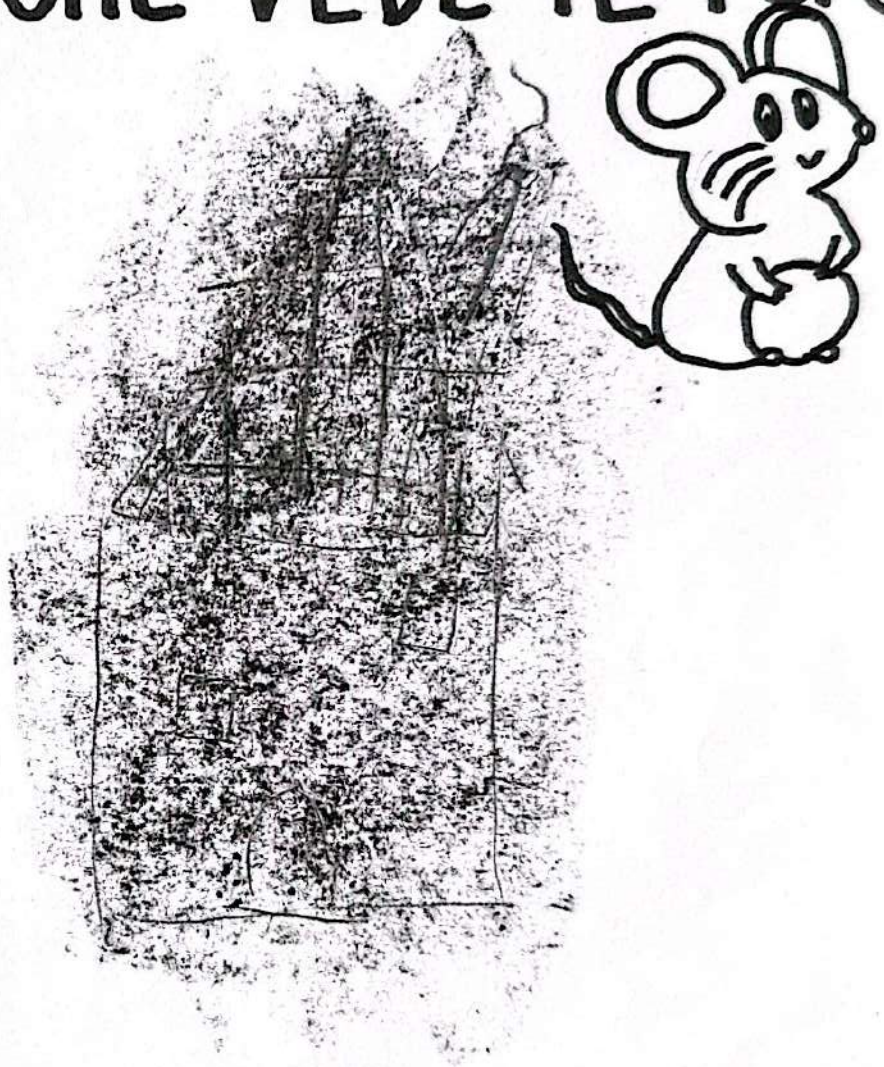


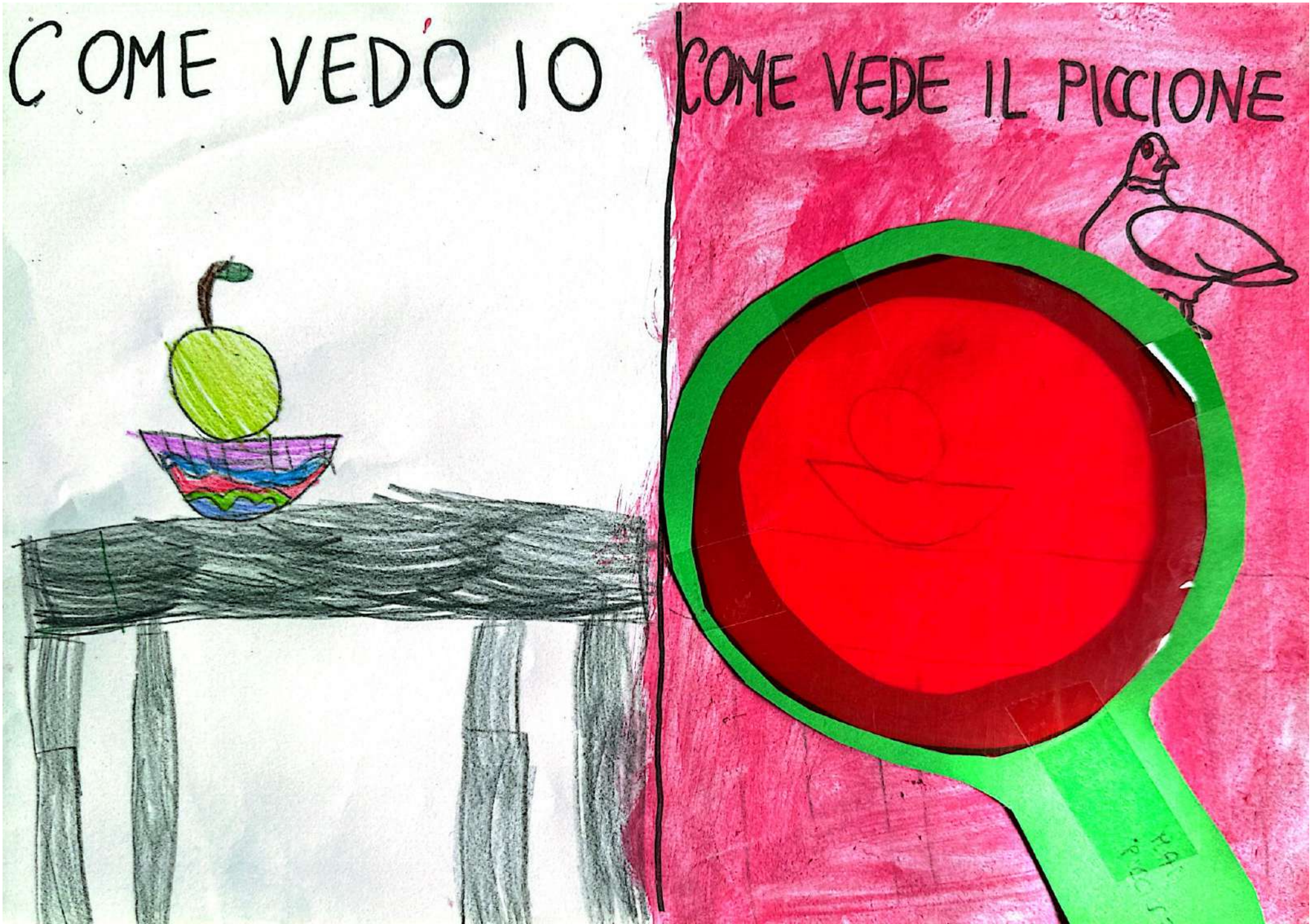
L'AQUILA VEDE BENISSIMO

COME VEDO IO



COME VEDE IL TOPO




COME VEDO IO
COME VEDE IL PICCIONE

MAP♡



UDITO

Ecco arrivo io che son l'UDITO
e l'orecchio da me è servito.
Io gli porto suoni e rumori.
musiche e canzoni da sentire.
Ma mi devi accudire
se ogni cosa vuoi percepire.

UDITO:

Per l'udito ci siamo affidati agli strumenti musicali facendo suonare liberamente gli strumenti ai bambini abbiamo fatto capire loro la differenza tra suono e rumore. Suonando tramite indicazioni date i bambini si sono accorti di produrre un suono mentre quando suonavano in maniera scomposta i vari strumenti quello che se derivava era un immenso rumore. Inoltre sono state costruite piccole maracas da portare a casa.







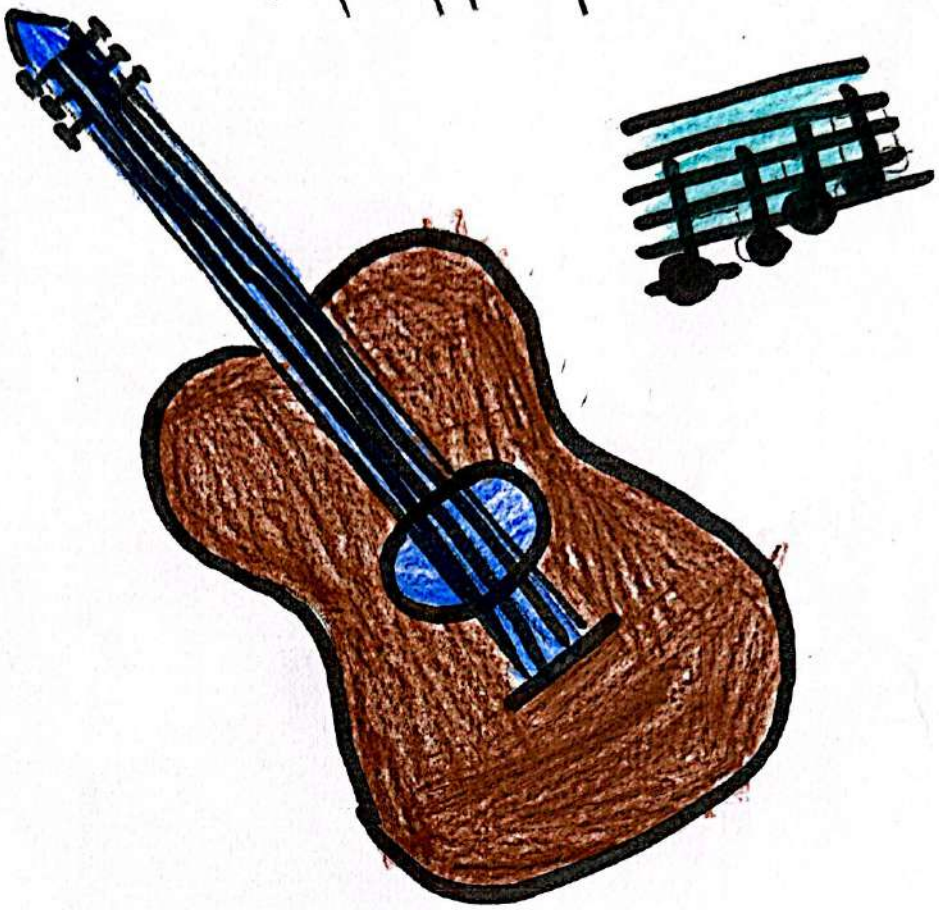




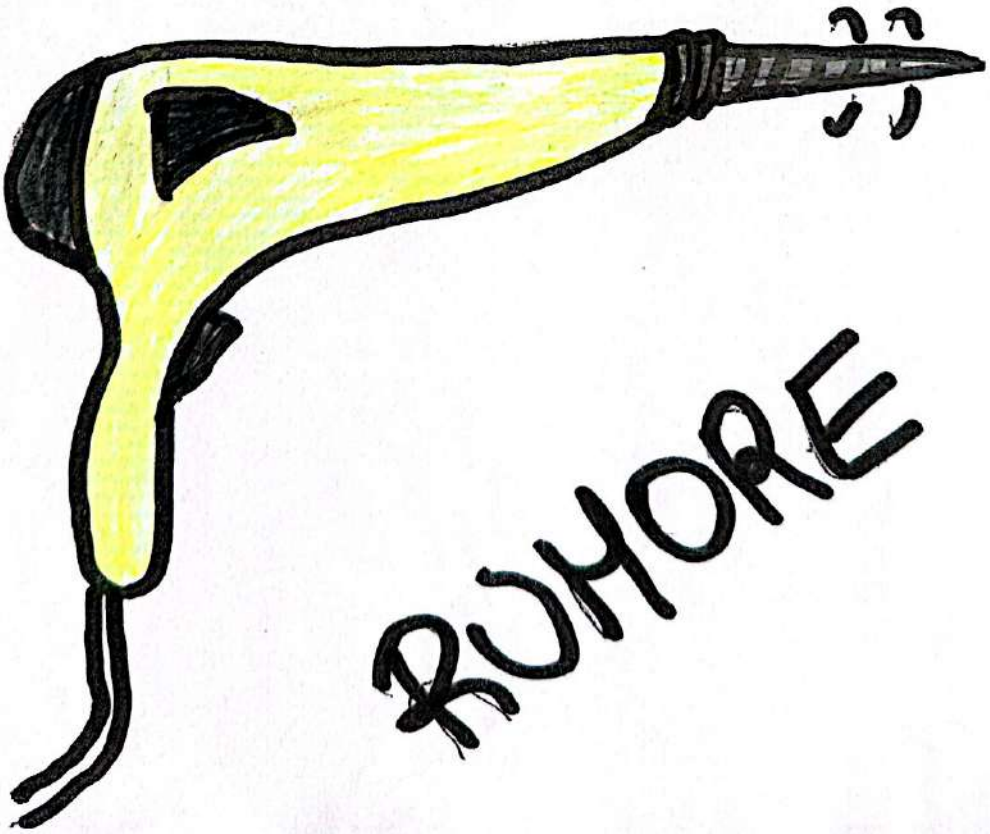
CON L'ORECCHIO

SENTO

MAPY



SVOJO



RUHORE

MAP



IL PIPISTRELLO SENTE
BENISSIMO

TATTO:

Per il tatto oltre ad utilizzare la manipolazione tanto amata dai bambini tramite pasta di sale e Didò, abbiamo bendato a turno ognuno di loro chiedendogli di descrivere l'oggetto che gli mettevamo tra le mani, se liscio, duro, morbido, ruvido ecc.







RUVIDO



MORBIDO

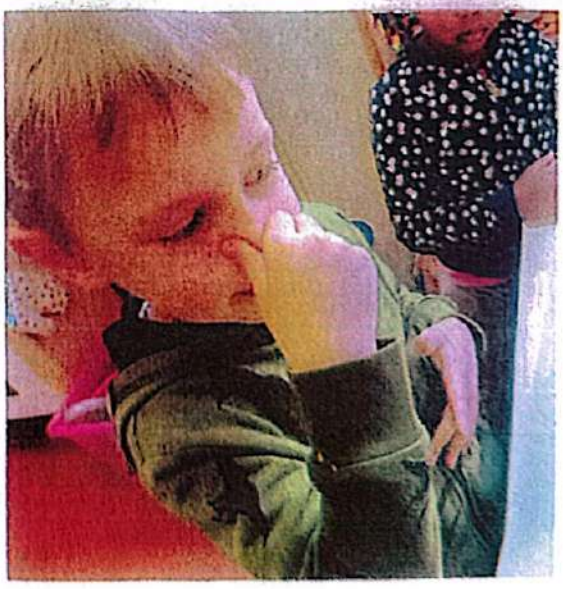


GUSTO E OLFATTO

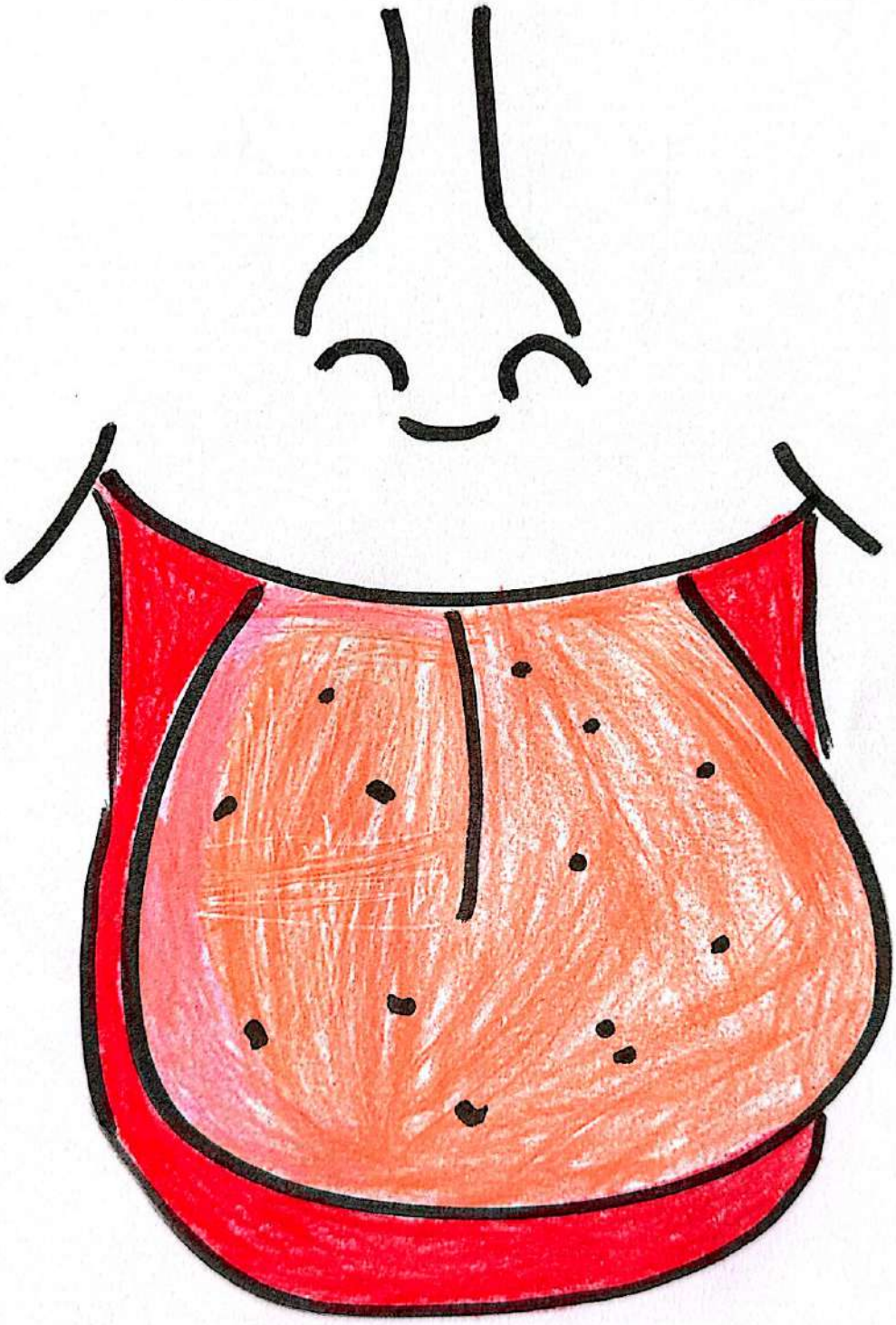
Per questi sensi abbiamo utilizzato la stessa formula utilizzata per il tatto. Bendando i bambini abbiamo chiesto loro di assaggiare e odorare e di restituirci le loro impressioni e sensazioni (piacevole, disgustoso, aspro, puzzolente ecc) in un secondo momento abbiamo chiesto di scegliere una cosa che avevano apprezzato da assaggiare ma con il naso tappato. I bambini si sono così accorti che senza olfatto non esiste il gusto. Sono rimasti stupiti ma anche incuriositi ed il gioco è stato ripetuto più volte.





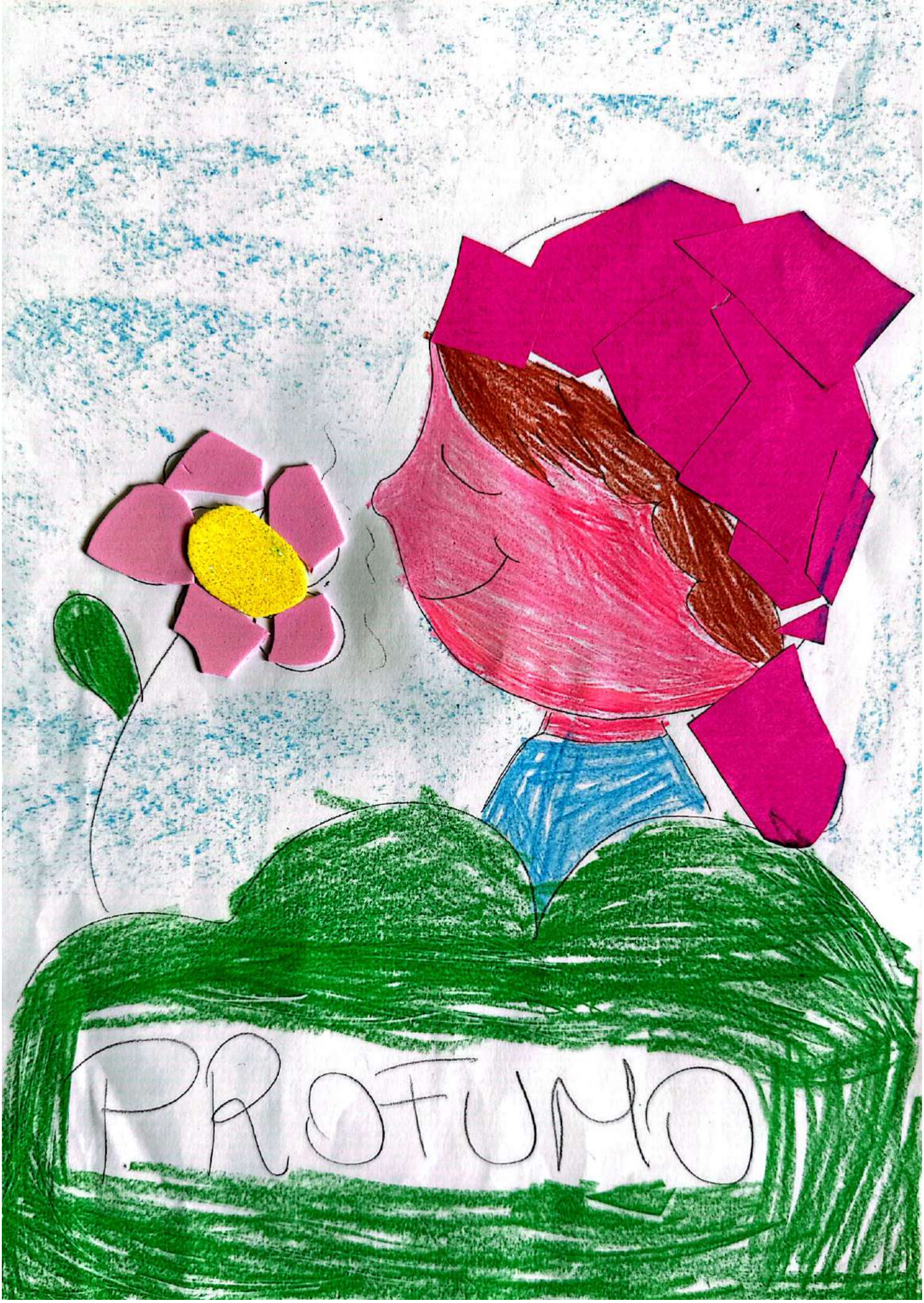


OLFATTO



GUSTO




PROFUMO


MADI