ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALDA COSTA"
Scuola infanzia G. B. Guarini – Scuole primarie A. Costa – G. B. Guarini – A. Manzoni
Scuola Secondaria di I grado M. M. Boiardo- Sezione Ospedaliera
Sede: Via G. Previati, 31 – 44121 Ferrara Tel. 0532/205756 – Fax 0532/241229e-mail feic810004@istruzione.it PEC feic810004@pec.istruzione.it sito web https://www.icaldacostaferrara.edu.it/
C.F. 93076210389 - codice univoco di fatturazione UFUNVW - COD. MEC. FEIC810004

REGOLAMENTO INSEGNAMENTO STRUMENTO MUSICALE DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE DELLA Scuola Secondaria di 1° grado "M.M.Boiardo" – FERRARA

Premessa

L' indirizzo musicale è organizzato tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:
- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. 6 agosto 1999 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133";
- D. Interm. n. 176 del 1° luglio 2022 "Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado"

Insegnamento dello Strumento musicale ed obiettivi educativi

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico - pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali cheinsieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

La scelta dell'indirizzo e dello strumento

La scelta del tempo scuola ad indirizzo musicale è opzionale e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima.
La famiglia può esprimere, all'atto dell'iscrizione, l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nell'indirizzo musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e vincolante nell'assegnazione dello strumento. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base del risultato della prova orientativo - attitudinale, della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento musicale e tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.
Gli alunni ammessi all'insegnamento dell'indirizzo musicale, una volta che la famiglia avrà perfezionato la domanda, dopo le risultanze d'esame, hanno l'obbligo di frequenza durante tutta la permanenza nella scuola secondaria di I grado: lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

L'ammissione all' indirizzo musicale

Si accede al percorso di Strumento musicale dopo aver sostenuto una prova orientativo - attitudinale. La data di detta prova test è fissata dal Dirigente Scolastico e resa nota alle famiglie, con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on line ; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali, il test si svolge entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari o per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione, dovute a particolari e giustificati motivi.

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione all' indirizzo musicale; la commissione assegna agli alunni, anche in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo - attitudinale (dal punteggio più alto al più basso), lo strumento. La graduatoria è pubblicata all'Albo della Scuola entro 10 giorni dalla conclusione dell'esame.

È possibile l'ammissione senza esame di alunni di seconda o terza classe provenienti per trasferimento da altre scuole ad indirizzo musicale. È consentita altresì l'ammissione di alunni anche alla seconda e alla terza classe, previo esame di idoneità, a frequentare l'insegnamento dello strumento richiesto, nel caso in cui il numero totale di alunni iscritti allo stesso strumento lo consenta, attingendo dalla graduatoria dell'esame di ammissione (cfr. art. 2 del D.M. 3 agosto 1979).

Assegnazione dello strumento e formazione della graduatoria

In base alle risultanze delle prove sopra descritte e del colloquio motivazionale avuto con i candidati, la commissione assegna lo strumento ritenuto più idoneo per il/la candidato/a, anche se diverso da quello indicato come preferenza durante la prova orientativo attitudinale, orientando l'esaminando verso lo strumento ritenuto più idoneo alle caratteristiche psico-fisiche ed attitudinali dimostrate durante le prove. La preferenza espressa dai candidati durante la prova orientativo attitudinale arà dunque indicativa e potrebbe quindi non essere accolta, visto il carattere "orientativo" della provadi ammissione. I candidati che non risulteranno ammessi all' indirizzo musicale, potranno essere successivamente ammessi per eventuali nuovi inserimenti su posti liberi.
Entro 15 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, i candidati ammessi al percorso con uno strumento diverso da quello indicato come preferenza dovranno confermare o rinunciare per
Iscritto la frequenza del Percorso a Indirizzo Musicale, valida per l'intero triennio, attraverso

la compilazione di un apposito modulo inviato tramite posta elettronica dalla Segreteria dell'Istituto.
Non saranno accolte richieste di rinuncia all'Indirizzo musicale qualora quest'ultima corrisponda alla preferenza espressa dal candidato in sede di prova orientativo attitudinale.
Analogamente, per i candidati ammessi ad uno strumento diverso da quello richiesto, una volta confermata l'iscrizione, non saranno consentite rinunce, né cambi di strumento nel corso degli anni scolastici.

Partecipazione degli alunni alle lezioni

Ogni alunno frequentante l'indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà.
Le attività dell'Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche.
L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

a) Organizzazione oraria dei percorsi

Per favorire l'integrazione e la valorizzazione dei saperi, gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale non sono inseriti in un'unica sezione, ma possono essere distribuiti in tutte quelle presenti nella scuola. Inoltre, le singole classi di strumento sono formate, tenendo conto dei seguenti criteri:

- la compatibilità con l'assetto dell'organico e delle classi autorizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale;
- la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Collegio dei Docenti;
- la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento;
- i risultati del test orientativo - attitudinale;
- le preferenze indicate dagli alunni e le loro famiglie.

Le lezioni del percorso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì dalle ore 14,15.

L'orario settimanale dei Percorsi ad Indirizzo musicale prevede le seguenti attività di insegnamento,

"organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi":

a) lezione di strumento, in modalità di insegnamento individuale o collettiva;

b) teoria e lettura della musica;

c) musica d'insieme.

Le attività possono essere organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, ai sensi dell'art. 4 del D. Interm. 176/2022 le lezioni di strumento prevedono tre ore settimanali. organizzate nelseguente modo:

- una o due lezioni settimanali, fino al raggiungimento di 99 ore complessive nell'arco dell'anno scolastico; al conseguimento del monte ore concorreranno attività quali: saggi, partecipazione a concerti e spettacoli teatrali, attività di musica d'insieme promosse secondo i criteri dell'Autonomia scolastica.

La modalità delle lezioni viene stabilita dalle famiglie in accordo con il docente di strumento all'inizio dell'anno scolastico.

L'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal dirigente scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità, legata alla necessaria realizzazione di attività di musica d'insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble e orchestra.

b) Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso

Per le classi prime a Indirizzo Musicale saranno disponibili per ogni specialità strumentale sei posti.

c) Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

Per l'accesso e per il superamento delle prove NON É RICHIESTA alcuna conoscenza musicale pregressa di uno strumento.

I CRITERI adottati dalla Commissione per la prova orientativo-attitudinale di ammissione all'indirizzo musicale sono i seguenti:

1) L'ammissione alle specialità strumentali avverrà in base ai risultati della prova orientativo-attitudinale, alla disponibilità dei posti sia totali, sia per i singoli strumenti, alle indicazioni dell'iscritto e ai criteri generali per la formazione delle classi prime.

2) Le prove attitudinali sono strutturate come segue:

a) verifica del senso ritmico e della coordinazione psico-motoria attraverso la ripetizione di brevi moduli ritmici che verranno proposti da un insegnante della commissione con battito di mani. (DA 0 A 2 PUNTI)

b) verifica di intonazione attraverso l'esecuzione di una canzone a piacere o attraverso la ripetizione di una serie di incisi melodici proposti da un insegnante della commissione sia vocalmente che alla tastiera. (DA 0 A 2 PUNTI);

c) riconoscimento delle altezze: acuto/grave. proposte da un insegnante della commissione alla tastiera. (DA 0 A 2 PUNTI);

d) breve colloquio conoscitivo utile alla verifica delle attitudini di postura sullo strumento; delle motivazioni e delle esperienze musicali pregresse, durante il quale verrà anche chiesto all'alunno di elencare i quattro strumenti offerti dalla scuola in base alle proprie preferenze oconfermando quelle già espresse in sede di domanda d'ammissione. (DA 0 A 4 PUNTI);

Su sua richiesta esplicita, il/la candidato/a potrà eseguire un brano con il proprio strumento. Coerentemente con quanto affermato in precedenza, tale prova pratica è facoltativa ed ha un valore puramente dimostrativo del livello di preparazione raggiunto, attraverso la frequenza di corsi presso scuole di musica o attraverso lezioni private.

Tutte le prove proposte saranno di difficoltà progressiva, per consentire alla commissione l'individuazione di particolari attitudini negli alunni esaminati.

d) Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento

Nel caso di alunni/e diversamente abili o con disturbo specifico dell'apprendimento la scuola e la commissione predisporranno delle prove orientativo-attitudinali calibrate sui particolari casi che si presenteranno.

e) Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività di cui all'art. 4, comma 2, siano svolte da più docenti

Anche in tali eventuali casi la valutazione degli alunni/e sarà di esclusiva competenza dei docenti del loro specifico strumento.

f) Modalità di costituzione della commissione esaminatrice di cui all'art. 5, comma 3 del D. Interm. 176/2022

La commissione esaminatrice delle prove orientativo-attitudinali, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, sarà composta da un docente di ognuna delle quattro specialità strumentali previste e da un docente di musica.

g) Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato

L'assegnazione dello strumento agli alunni è affidata alla Commissione delle prove orientativo-attitudinali, in considerazione:

a) del punteggio conseguito nelle prove;

b) del fatto che gli alunni dovranno esser equamente distribuiti tra i vari docenti di strumento;

c) della preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (nel modulo d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare gli strumenti in ordine di preferenza); compatibilmente con i punti a - b.

h) Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

L'orario settimanale dei Docenti di Strumento sarà armonizzato con l'orario previsto per le Attività collegiali della scuola, in modo da permettere la loro partecipazione.

i) Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il piano delle arti di cui all'art. 5 del D. Lgs. N. 60/2017, con i poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del medesimo decreto e con enti e soggetti che operano in ambito sociale

Saranno considerate eventuali forme di collaborazione con altri enti che operino in ambito musicale.

j) Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del Decreto del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva

Sarà considerata la possibile collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento di eventuali attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria.

Regolamento approvato dal Collegio Docenti in data 2 settembre 2026 con delibera n. 19.